Nahrávanie s AUDACITY

Program Audacity je potrebné nainštalovať štandardným spôsobom.

1. Inštrumentálnu skladbu vložíte do programu tak, že ju myškou prenesiete do otvoreného okna programu. Skladbu tiež môžete importovať cez možnosť **Soubor, Otevřít** a vyberte skladbu, ktorá sa má upravovať.



Kliknutím na možnosť **Open** alebo **Otvoriť** sa skladba importuje do programu AUDACITY.

🗯 Audacity Soubor Úpravy Zobrazit Transport Stopy Generovat I	Efekty Analyzovat Wind	dow Help							2	ភ 🍪 👬	(+) 🦕 Če
	•) [	Audacity		<b>Ba 🖺 .</b>	11 S C	٢	P P P P				
	0 Core \$ 0 Bu	uilt-in Output	🗧 🔎 🛛 Built-in M	icr ‡[ 2 (	Ste ‡						
-1.0 0,9 1.0 2.0 3.0 4.0 5.	0 6.0 7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0	17.0
	Piocha Dropbox	Olte jeden nebo vi     Image: Cover me half play     Cover me half play	vice zvukových so	uborů † Q Doc Love me.doc							
	_	-	-	Cancel	Open						
Vzorkování (Hz): Zaťátsk výběru: ⊙ Konec OBika Pozice:	2										
	1										11.

2. Importovaná skladba sa zobrazí nasledovne:

Audacity Soubor Úpravy Zobrazit Transport Stopy Generovat Efekty Analyzovat Window Help	🖬 🕀 🚺 💭 🗳
	2.2
¢ 15 30 45 1.00 1.15 1.30 1.45	2:00 2:15 2:10
	en under Helensels und
10 03 04 05 05 05 05 05 05 05 05 05 05	
Vzerkování 040/     Začánk výběru:     ® Konec     Dělka     Pozice:       44100     B     Im Přížnavě     00 k.00 m.00 s.v.     00 k.00 m.00 s.v.	

Sladbu je možné ovládať s použitím tlačidiel v ľavom hornom horu.

## Mikrofón

Skôr ako začnete s nahrávaním spevu, je potrebné nastaviť mikrofón. Ak máte zabudovaný v počítači, môžete ho použiť s použitím nastavenia Built-in-Microphone. Pre kvalitnejší zvuk odporúčame použitie externého mikrofónu a jeho nastavenia v časti označenej ikonou mikrofónu.

Nahrávanie spevu spustíte stlačením Record – červený plný kruh.
Nahrávanie spevu sa zobrazí nasledovne:



4. Inštrumentálnu skladbu a svoj spev spojíte tak, že vyberiete možnosť **Stopy** a **Smíchat a vykreslit**. Tak, ako je na obrázku nižšie.

Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono   Image: Street of Tack to Mono     Image: Street	🗯 Audacity Soubor	Úpravy Zobrazit Transport	Stopy Generovat Efekty Analyzovat V	Vindow Help			😒 ៣ 🍪	🎽 🛨 🐂 č
Screep Track to Mono   Image: An one of the second secon	000		Add New	ove me hall playback mp3			And the second	and an and special
Image: Section in the section in th		I 🔮 🖉 🖕 🗕	Stereo Track to Mono		🕴 ာက 🍈 🔎 .	₽ ₽_₽_ ► ¯(	) <u>*</u>	
Vector     10     13     140     145     200     213     220       Store state     10 <td></td> <td> <i>₽</i> ↔ ★ +0 ≠</td> <td>Smíchat a vykreslit</td> <td>Built-in Output 💠 🔑 Built-in Micr 💠 2 (S</td> <td>te ‡</td> <td></td> <td></td> <td></td>		<i>₽</i> ↔ ★ +0 ≠	Smíchat a vykreslit	Built-in Output 💠 🔑 Built-in Micr 💠 2 (S	te ‡			
Intermental Total     Intermental     Intermental Total <td< th=""><th>0</th><th>15</th><th>Převzorkovat</th><th>1:15 1:30</th><th>1:45</th><th>2:00</th><th>2:15</th><th>2:30</th></td<>	0	15	Převzorkovat	1:15 1:30	1:45	2:00	2:15	2:30
Since 41001 Unit Could of the Unit	× Love me hal ▼ 1.0		Odstranit stopu(y)	I wante and the	السايرين	Line and the second		
Image: Tracks   Align Tracks     Image: Tracks   Image: Tracks     Image: Tracks	Stereo, 44100Hz 32-bit float 0.5- Umičet Solo	Here Will be the here here	Vypnout všechny stopy ೫U Zapnout všechny stopy 쇼울U				Helder West	
Image: Sync-Lock Tracks     Moltable At Selection     Moltable At Selection     Soft Tracks     Image: Sync-Lock Tracks     Moltable At Selection     Soft Tracks     Image: Sync-Lock Tracks     Image: Sync-Lock Tracks     Image: Sync-Lock Tracks     Moltable At Selection     Soft Tracks     Image: Sync-Lock Tracks	- · · 0.0-	minimitie in anni	Align Tracks Align and Move Cursor		THE REPORT OF A	limit (maxi har		
10   Add Label At Spectron     0.5   Add Label At Spectron     0.5   O     0.5   O     10   O	-1.0		Sync-Lock Tracks	drive all will broken a state of the second	a distribution.	is read at realify hilled		
wide   0.5     x1.0mm to 10 × 0.5   0.5     1.0	<b>1.0</b> 0.5-	ALALIKALLER AL HEAR	Add Label At Selection #8 Vložit popisku na pozici přehrávání %. Upravit popisky				ANA ANA	
-0-5- -10	0.0-	WHINK MINT HE VE WAN	Sort tracks	William William William & Dala Barrana Sana Maria Barra B	a dama and dial 🕅 a di	Hund Handshirt	and the	
-10   -10     2-2-2-40x 100 <sup>-1</sup> 0.5     3-10   -10     2-2-10x 100 <sup>-1</sup> 0.5     10   -10     2-0.5   -10     10   -10     0.5   -10     0.6   -10     0.7   -10     0.8   -10     0.9   -10	-0.5	a constraint of the last of	الألالا وموادعا ويبعب ويعصب	TTE ANNUE TRAVELONE EN LA COMPANYA DE LA COMPANY	ali dalah	addin faan din bilat	tahut Ali Ri 🦯	
Xi Monte Sheet     1.0     * <t< th=""><th>-1.0</th><th></th><th>a set the set</th><th>a na sheaddh dhalar a shear a sh</th><th>r a da sel il adversabili</th><th>, tanta a di 1.100</th><th>atalis. T</th><th></th></t<>	-1.0		a set the set	a na sheaddh dhalar a shear a sh	r a da sel il adversabili	, tanta a di 1.100	atalis. T	
Up - 0.5   -0.6     -0.6   -0.6     -0.5   -0.6     -0.5   -0.6     -0.5   -0.6     -0.5   -0.6     -0.5   -0.6     -0.5   -0.6     -0.5   -0.6     -0.5   -0.6     -0.6   -0.7     -0.7   -0.6     -0.6   -0.7     -0.7   -0.6     -0.6   -0.7     -0.7   -0.6     -0.7   -0.7     -0.6   -0.7     -0.7   -0.6     -0.6   -0.7     -0.7   -0.6     -0.7   -0.6     -0.8   -0.7     -0.8   -0.6     -0.8   -0.6     -0.8   -0.0     -0.8   -0.0     -0.8   -0.0     -0.8   -0.0     -0.8   -0.0     -0.8   -0.0     -0.8   -0.0     -0.8   -0.0     -0.8   -0.0     -0.8<	x     Zvuková sto     I.0 €       Stereo, 44100Hz     0.5       Umičet     Solo       -     +	. Increase hadered with the presence	mary and willing will					
10 °     0.5       0.5     10 °       0.5     10 °       0.5     10 °	LP =0.5 - −1.0 €	the construction of the construction of				LULLI, Andrik MILA	ana	
-0.5 -1.0, + -2.5 -2.5 -2.0, + -2.5 -2.0, + -2.5	1.0 € 0.5- 0.0-	e minister but with a day of the second	man my producted by the shell				INTERNAL AND IN THE REAL OF TH	
Vzorkování (Hz):     Začátek výběru:          • None © Dělka     Pozice:       44100     • Přílinaní     00 h 00 m 00 s.•          • None o říslu družuje po 33 holin s.3 misu zabědní            Souřavé vorhování 44100 s.•	-0.5-	In the second				Lind in Account Males	and we have a	
Vzorkování (Hz):     Zaťatek výbru:          • Okonec          ① Dílka     Pozice:       64100          • Přílnaní 00 h 00 m 00 s-           • Oh 00 m 00 s-           • Oh 00 m 00 s-           • On nome nábou domina v 00 h 00 m 00 s-					1 - 1911 1 - 191			
41100     ••• </th <th>Vzorkování (Hz):</th> <th>Začátek výběru: 💿 Koner 🔾</th> <th>Délka Pozice:</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>	Vzorkování (Hz):	Začátek výběru: 💿 Koner 🔾	Délka Pozice:					
Nan na diku dotaki e on 193 hodina 33 minut nahisini.	44100 Přilína	ní 00 h 00 m 00 s • 00 h 02 m 3	31 s • 00 h 00 m 00 s •					
	Místo na disku dostačuje pro 393 h	nodin a 53 minut nahrávání.					Současné vzorkování:	44100 /

5. Skladbu je potrebné uložiť do formátu mp3. Urobíte to tak, že v možnosti **Soubor** zvolíte **Uložit jako** (Save as), vyberiete kam sa má skladba uložiť a v akom formáte.



Ak sa chcete stať BGHáčom, pošlite nám skladbu na email bgh@bgh.sk. Sladbu si vypočujeme a ak vyhovuje podmienkam zverejnenia, umiestníme ju do **Hitparády BGHáčov**.